

Пояснительная записка:

Образовательная программа для кружка группы продленного дня «Волшебные кисточки» Программа реализуется через проведение теоретических и практических занятий.

Содержание образовательной программы соответствует:

современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей).

Содержание образовательной программы направлено на:

1. создание условий для развития личности ребенка;
2. развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
3. обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
4. приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
5. создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;

Цели:

1. Формирование личности ребёнка, способной к творческому самовыражению;
2. Формирование личности с широким кругозором
3. Формирование нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве
4. Формирование художественной культуры обучающихся

Задачи:

Образовательные задачи.

1. Обучать навыкам художественной работы в живописи и графике.
2. Обучать навыкам изображения предметного мира, растений, животных.
3. Обучать умению анализировать произведения искусства.
4. Сформировать систему знаний, умений, навыков по ИЗО.

Развивающие задачи.

1. Развитие художественных способностей, обучающихся
2. Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии

Воспитательные задачи.

1. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.).
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к искусству.

Условия реализации образовательной программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 8-11 лет

Сроки реализации данной дополнительной образовательной программы: 2022-2023 уч. год

Занятия кружка проводятся еженедельно по средам 1 урок 13:20 - 14:00, 2 урок 14:10 - 14:50. Время проведения 1 урока 40 минут. Всего - 60 часов

Формы и методы проведения занятий:

1. Словесные методы обучения: устное изложение; беседа; анализ произведений искусства.
2. Наглядные методы обучения: показ упражнений, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу.
3. Практические методы обучения.
4. Частично-поисковые методы обучения (дети участвуют в подборе материала).

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: чередование занятий индивидуального практического творчества обучающихся и занятий коллективной творческой деятельности; экскурсии; отчётные выставки.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы - выставки работ

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Цветовая шкала. Теплые и холодные цвета.	2	5 октября
2	Цветовая шкала. Теплые и холодные цвета.	2	12 октября
3	Графика.	2	19 октября
4	Теория цвета. Цветы в три краски	2	26 октября
5	Теория цвета. Цветы в три краски	2	9 ноября
6	Акварельная живопись по сырой основе	2	16 ноября
7	Акварельная живопись по сырой основе	2	23 ноября
8	Акварельная живопись по сухой основе	2	30 ноября
9	Размывка. Слияние тонов. Пейзаж.	2	7 декабря
10	Размывка. Слияние тонов. Пейзаж.	2	14 декабря
11	Лессировка. Горный ландшафт.	2	21 декабря
12	Лессировка. Горный ландшафт.	2	28 декабря
13	Раскрытие светлых участков. Белая ваза.	2	11 января
14	Раскрытие светлых участков. Белая ваза.	2	18 января
15	Комбинированные техники. Фрукты.	2	25 января
16	Моделирование. Натюрморт.	2	1 февраля
17	Моделирование. Натюрморт.	2	8 февраля
18	Специальные приемы. Море.	2	15 февраля
19	Специальные приемы. Небо.	2	22 февраля
20	Изображение животных.	2	1 марта
21	Изображение животных.	2	15 марта
22	Фактура шкуры животных.	2	22 марта
23	Перспектива в пейзаже.	2	5 апреля
24	Пейзаж с отражением в воде.	2	12 апреля
25	Пейзаж с отражением в воде.	2	19 апреля
26	Пространственная перспектива	2	26 апреля
27	Пространственная перспектива	2	3 мая
28	Построение пейзажной композиции.	2	10 мая
29	Построение пейзажной композиции.	2	17 мая
30	Подготовка и выставка работ учащихся	2	24 мая

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

Обучающиеся должны уметь: видеть конструктивную форму предмета, владеть навыками плоского и объёмного изображений предмета и группы предметов; пользоваться правилами линейной перспективы; анализировать произведения искусства.

Обучающиеся должны принимать участие в конкурсах школьного,

муниципального и регионального уровней.

Организация школьных выставок рисунков.

Методическое обеспечение программы.

Репродукции произведений изобразительного искусства, методические рисунки, детские работы как примеры выполнения творческих заданий, музыка для релаксации.

Литература:

1. Н. Баттершилл «Учитесь рисовать пейзаж». Минск Попурри 2002
2. С.Д. Левин «Беседы с юным художником». Москва «Советский художник» 1988
3. А. Мильборн «Как научиться рисовать животных». Москва РОСМЭН 2002
4. Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд». Книга для учителя. Москва Просвещение 2004
- 5.Э. Норминг «Объёмный рисунок и перспектива». Москва ЭКСМО 2004
6. Н.Н. Ростовцев «Учебный рисунок» Москва Просвещение 1995
7. Сервер Ф.А. «Акварель для начинающих» Москва АСТ - Астрель 2004