

«ПРИНЯТО»

на заседании Педагогического совета

МОУ «СОШ № 55»

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ «СОШ № 55»

_____/Ю.Ю. Черноскова/

Приказ № 332 от «01» сентября 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном театре «Мираж»
муниципального общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная
школа № 55» Ленинского района города Саратова

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Совета

родителей

Протокол № 1

от «29» августа 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Совета

обучающихся

Протокол № 1

от «29» августа 2022 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о школьном театре (далее – Положение) разработано в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», протоколом заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24.03.2022, Рабочей программой воспитания МОУ «СОШ № 55», Уставом МОУ «СОШ № 55» (далее – школа).

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра.

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем школы.

1.5. Руководитель школьного театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации Рабочей программы воспитания школы.

2. Цель и задачи школьного театра

2.1. Цель школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала; развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности обучающихся посредством соединения процесса обучения учащихся с творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирование общей эстетической культуры;
- оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
- организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, основам игры на музыкальном инструменте;
- организация досуга школьников в рамках содержательного общения;

- закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями школ, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

3. Организация деятельности школьного театра

- 3.1. Школьный театр функционирует в течение учебного года.
- 3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий групповых и индивидуальных, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
- 3.3. Занятия школьного театра проводятся в актовом зале школы.
- 3.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 17 лет.
- 3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально. Предельная наполняемость групп не более 20 человек. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются дополнительной общеразвивающей программой и расписанием занятия (графиком).
- 3.7. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования с руководителем театра (ответственным педагогом) могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники школы без включения в основной состав.
- 3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях, и утверждается приказом директора школы.
- 3.9. Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом школы, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся.

4.3. Отношения обучающихся и педагогических работников школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и Правил внутреннего распорядка.

4.3. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу школы.

4.4. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.5. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в школьном Театре.

4.6. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения.

4.7. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком работы.

4.8. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Порядок приема в школьный театр

5.1. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических способностей.

5.2. Основанием для приема в школьный театр является заявление в установленной форме родителей (законных представителей) для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет (Приложение № 1).

5.3. Обучающиеся в возрасте от 15 до 17 лет могут подать заявление самостоятельно (Приложение № 2).

5.4. Основаниями для отказа в приеме документов являются:

- отсутствие необходимых сведений в заявлении о приеме в школьный театр;
- превышение предельной численности участников школьного театра, установленной настоящим Положением.

5.5. Прием в школьный театр осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников школьного театра.

5.6. Занятия в школьном театре проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному директором школы, а также с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований.

6. Контроль за деятельностью школьного театра

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

6.2. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

- участвует в разработке дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в школьном театре;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
- разрабатывает расписание занятий (график работы) школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности мероприятий, проводимых на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.